

# Francesco Frisari

Via Principe Eugenio 106  
00185, Roma  
Nato a Roma il 18/07/1981

Telefono cellulare: 328/ 4742038  
Abitazione: 0664764555  
e-mail: fra.frisari@gmail.com

## Esperienze lavorative

---

- 2016-in corso **RAI 3 – QUANTE STORIE**  
Redattore del programma televisivo di approfondimento culturale in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12:45 su Rai 3.
- 2016 **FILM DOCUMENTARIO: PERCHÉ SONO UN GENIO! LORENZA MAZZETTI.**  
Regia, con Steve Della Casa, e soggetto del documentario (65') sulla scrittrice e regista. Prodotto dalla *Tangram Film* e da *Sky Arte*, il film è stato presentato nella sezione *Classics* al Festival di Venezia 2016.
- 2016 **RAI 3 – CON MARCO PANNELLA**  
Regia e soggetto del documentario (30') realizzato in occasione della scomparsa di Marco Pannella.
- 2015-2016 **RAI 3 – PANE QUOTIDIANO.**  
Redattore del programma televisivo di approfondimento culturale in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12:45 su Rai 3.
- 2014 **RAI RADIO 3 - MARZABOTTO O MONTESOLE?– LA STORIA DI UNA VALLE 70 ANNI DOPO LA STRAGE**  
Autore per la trasmissione *Tre soldi* del documentario in cinque puntate sulla nascita del Parco di Montesole, e delle musiche originali.
- 2013-2014 **RAI RADIO 3 - HOLLYWOOD PARTY**  
Curatore del sito e dei profili social, redattore del programma quotidiano dedicato al mondo del cinema.
- 2013 **RAI RADIO 3 - LA SCUOLA DEI GENITORI DI MONTESOLE – I BISOGNI DELL'EDUCAZIONE**  
Autore per la trasmissione *Tre soldi* del documentario in cinque puntate su una scuola familiare autogestita, e delle musiche originali.
- 2012-2015 **RAI RADIO 3 – FAHRENHEIT**  
Curatore del sito e dei profili social, redattore del programma quotidiano dedicato al mondo del libro e della cultura.
- 2011 **RAI RADIO 3 - TRENTA UOMINI IN BARCA. I MONDIALI DI CALCIO BRASILE 1950**  
Autore del documentario in cinque puntate per la trasmissione *Tre Soldi*, e delle musiche originali.
- 2011 **DOCUMENTARIO: IL VIAGGIO DELLA SISES – MONDIALI IN BRASILE 1950..**  
Regia e soggetto del documentario realizzato per l'associazione *UISP (Unione Italiana Sport Per Tutti)*., presentato durante i Mondiali Antirazzisti del 2011.
- 2011 **IL SETTORE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO IN ITALIA**  
Ricerca e interviste per l'*Istituto per la promozione della cultura economica Guglielmo Tagliacarne*, per ricostruire i funzionamenti produttivi e culturali dell'industria cinematografica

- 2007-2010 **FOCUS ARREB, RIVISTA QUADRIMESTRALE DELL'ASSOCIAZIONE CIFA (UNIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI)**  
Redattore, curatore della rubrica di recensioni e del sito, autore di reportage.
- 2005-2009 **RIVISTA TABARD. CON IL PATROCINIO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E DELLA FONDAZIONE CARISBO.**  
Fondatore e autore della rivista culturale e filosofica, curatore del sito e del blog della rivista.
- 1998-2003 **PICKWICK.IT® RIVISTA ELETTRONICA ONLINE REGISTRATA DEDICATA AL MONDO DEL LIBRO**  
Redattore, recensore di libri di narrativa angloamericana e curatore della rubrica settimanale "*Comics e dintorni*".

## Formazione

---

- 2007-2011 **UNIVERSITÀ DI PALERMO**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**  
Dottorato di Ricerca con borsa in *Estetica e Teoria delle Arti*.  
Tesi: *La filosofia come arte, l'arte come filosofia: cinema e letteratura nel pensiero di Stanley Cavell*.
- 2004-2006 **UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA**  
**FACOLTÀ DI FILOSOFIA**  
Laurea Specialistica in *Teorie e tecniche della conoscenza*.  
Tesi: *Comprendere, conoscere e riconoscere: il ruolo del soggetto nell'estetica e nel giudizio*. Voto Finale 110/110 e lode
- 2000-2004 **UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA**  
**FACOLTÀ DI FILOSOFIA**  
Laurea Triennale in *Teorie e tecniche della conoscenza*.  
Tesi: *La metafora come interazione: una riflessione estetica*  
Voto Finale 110/110 e lode

## Pubblicazioni

---

- 2010 "ERA SOLO UNA METAFORA": LOGICHE DI UNA SVALUTAZIONE  
Articolo pubblicato in Elena Gagliasso, Giulia Frezza (a cura di) **METAFORE DEL VIVENTE, LINGUAGGI E RICERCA SCIENTIFICA TRA FILOSOFIA, BIOS E PSICHE**. Franco Angeli, Milano.
- 2009 **IN TREATMENT: PSICANALISI E SERIALITÀ**  
Articolo pubblicato su **FATA MORGANA**, rivista di cinema e filosofia dell'Università della Calabria, 7° numero. Luigi Pellegrini Editore, Cosenza.

## Lingue

---

**Italiano:** madrelingua italiana, perfetta padronanza della lingua scritta e parlata.  
**Inglese:** ottima padronanza della lingua scritta e parlata.

## Competenze informatiche

---

Ottima conoscenza suite **Office** sia su sistema operativo Windows che Mac.  
Ottima conoscenza di piattaforme di **blogging**, **microblogging** e **social network**.  
Ottima conoscenza software di software per la produzione musicale: **Logic Pro**, **Ableton Live**,  
Ottima conoscenza dei programmi grafici **Adobe Photoshop**, **Adobe Illustrator**.  
Buona conoscenza del programma di montaggio video **Final Cut**.