

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI – RELAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2017

Il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto, esaminato il Bilancio Preventivo 2017 della Fondazione, predisposto dal Presidente ed approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 01 dicembre 2016 concorda con l'impostazione "secondo criteri prudenziali a partire dai dati analitici riferiti al triennio 2014-2016 convenendo, altresì, che il Bilancio 2017 è stato redatto secondo i principi del D.Lgs. 91/2011 Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento e armonizzazione dei sistemi contabili e le disposizioni del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013 "Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica".

Pertanto il Bilancio è composto dai seguenti documenti:

1. il budget economico annuale;
2. gli allegati al budget economico annuale, e nello specifico:
  - a) il budget economico pluriennale;
  - b) la relazione programmatica;
  - c) il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio.

I criteri procedurali tengono conto di una stima di € 894.000,00 del contributo previsto dalla Legge n. 418/1990 prefigurando una sostanziale aumento rispetto al contributo già erogato per il 2016 e pari a € 650.000,00. Il contributo di cui alla Legge 238/2012 è quantificato in € 1.000.000,00. Il contributo dello Stato a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo è stimato in € 1.011.000,00 sulla base del contributo assegnato per le attività 2016. I contributi di Enti locali ed altri Enti sono previsti ragionevolmente in € 165.000,00; il contributo del Comune di Spoleto è stimato in € 145.000,00, con una sostanziale riduzione di quello del 2016 previsto in € 280.000,00.

I contributi da privati sono previsti in €. 800.000,00, come nell'esercizio precedente.

La stima delle sponsorizzazioni registra una previsione di € 500.000,00, con riferimento ai dati dell'anno in corso e sulla base dei primi contatti per l'esercizio 2017.

Gli incassi del botteghino vengono stimati in € 614.000,00 (al netto dell'IVA), secondo criteri prudenziali, in considerazione della non completa definizione dei titoli in cartellone per il 2017 e sulla base dei dati del 2016 e il recupero di spese varie (noleggio allestimenti) è stato stimato in €. 186.000,00.

I contributi pubblici – costituiti in particolare dai contributi dello Stato provenienti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, il quale continuerà anche nel 2017 a dare il proprio concreto e notevole sostegno – rappresentano la voce principale di finanziamento del Festival, risultando circa il 60% delle entrate complessivamente previste.

Le entrate proprie (incassi da botteghino, sponsorizzazioni, e recuperi di spese, ecc) sono state, pertanto, stimate complessivamente in € 2.100.000,00 di cui € 1.300.000,00 a titolo di ricavi da prestazioni e € 800.000,00 a titolo di contributi ed erogazioni liberali da privati.

Proventi finanziari per titoli iscritti all'attivo corrente possono essere stimati prudenzialmente in €. 16.000,00

Il valore della produzione è pari ad € 5.250.000,00 al netto dei ricavi finanziari, a fronte dei costi della produzione previsti per € 5.200.000,00. Tenuto conto delle poste finanziarie e straordinarie e delle imposte sul reddito di esercizio, il totale complessivo delle entrate corrisponde a quello delle spese ed il bilancio si chiude in pareggio.

In sintesi le previsioni di ricavi confrontate con le previsioni dello scorso anno sono quelle sotto raffigurate.

	PREVISIONI 2017 (001)	PREVISIONI INIZIALI 2016 (000)	Δ (001-000)
CONTRIBUTI STATO	2.905	2.690	+215
CONTRIBUTI REGIONI	80	80	0
ALTRI EE.PP.	165	300	-135

CA.RI.SPO.	150	150	0
B.P.S.	150	150	0
ALTRI PRIVATI	500	500	0
RICAVI FINANZIARI	16	20	-4
SPONSORIZZAZIONI	500	700	-200
INCASSI	614	570	+44
QUOTE E RECUPERI	186	40	+146
	<b>5.266</b>	<b>5.200</b>	<b>+66</b>

Il Collegio prende atto che i contributi dello Stato previsti per il 2017 sono aumentati rispetto a quelli stimati per il 2016 che ammontano a € 2.690.000,00. Le previsioni di ricavi da prestazioni di servizi per il 2017 sono sostanzialmente pari a quelli effettivi previsti per il 2016.

Il Collegio sottolinea che la previsione relativa ai contributi dello Stato è resa più stabile a seguito della Sentenza del Consiglio di stato del 13 ottobre 2016 n. 05035/2016 pubblicata il 30 novembre 2016. Tale sentenza ha sostanzialmente confermato la legittimità del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 1 luglio 2014 che ha fissato i criteri e le modalità di erogazione, liquidazione e anticipazione dei contributi.

I costi sono stati evidenziati in modo chiaro e dettagliato, classificati secondo il criterio civilistico per natura: la voce principale è rappresentata dai "costi dei servizi" pari ad € 3.278.063,00 (di cui € 3.120.063,00 per erogazione servizi istituzionali), seguita dai "costi del personale" pari ad € 1.060.000,00 e dalle "spese per il godimento beni di terzi" di € 515.000,00. Nell'ambito della voce "costi dei servizi" si rilevano i costi della produzione artistica (€ 1.900.000,00), i costi diretti della produzione artistica (€ 290.000,00), i costi e i servizi indiretti della produzione artistica (€ 930.063,00), le spese per l'acquisizione dei servizi (€145.000,00) e compensi ad organi di amministrazione e controllo (€ 13.000,00). L'importo dei costi della programmazione artistica è stato determinato in parte in base a precisi impegni di spesa già definiti, ma in parte preponderante in base a progetti ancora in via di definizione.

Per quanto riguarda gli ammortamenti il Collegio prende atto dell'incremento di circa 30.000,00 euro dovuto principalmente alla previsione di ultimazione dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio del capannone di scenotecnica di proprietà della Fondazione che comporteranno anche un aumento del valore dei beni.

Con riferimento agli interessi passivi il Collegio rileva un aumento di circa 10.000,00 euro principalmente dovuto al finanziamento ottenuto da Cassa Depositi e Prestiti per i lavori di adeguamento di cui al punto precedente.

In sintesi le previsioni di costi confrontate con le previsioni iniziali dello scorso anno sono quelle sotto raffigurate

	PREVISIONI 2017 (000)	PREVISIONI INIZIALI 2016 (001)	Δ
ACQUISTI MATERIE PRIME	60	80	-20
COSTI SERVIZI	3.278	3.325	-47
SPESE GODIMENTO BENI TERZI	515	410	+105
PERSONALE	1.060	1.060	0
ALTRI	287	305	-18
	<b>5.200</b>	<b>5.180</b>	<b>+20</b>

Relativamente agli adempimenti previsti dall'art. 6 del Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito nella Legge n. 122/2010, per quanto applicabili dalla Fondazione, si dà atto che i relativi costi sono stati quantificati come segue:

- a) le “spese di rappresentanza” per €10.000,00, nella considerazione che ai sensi del d.l. n° 91/2013, art.10, alla Fondazione non si applicano più le disposizioni limitative di cui all’art. 6, commi 8 e 12 del d.l. n° 78/2010;
- b) non sono previste “consulenze artistiche”;
- c) il costo del “Collegio dei Revisori”, per € 13.000;
- d) non sono previsti costi per autovetture di servizio.

Per quanto riguarda il versamento delle somme relative alle riduzioni del DL 78/2010, pari a € 17.859,00, il Collegio prende atto che il versamento relativo all’esercizio 2016 non è stato ancora effettuato alla data odierna .

Quanto al versamento riferito alle riduzioni dei consumi intermedi di cui al D.L. 95/2012, il Collegio rileva che la Fondazione ha provveduto in data 24/06/2016 al versamento di € 24.078,70 per l’esercizio 2016. Complessivamente l’onere previsto per il 2017 ammonta ad €. 41.938,00 (17.859 + 24.079). Il Collegio raccomanda il versamento a saldo entro il corrente anno.

Nell’assicurare che lo schema di Bilancio è stato predisposto secondo la normativa prevista dall’art. 2423 e seguenti del codice Civile per la redazione del Bilancio, integrata dalla normativa citata all’inizio della presente Relazione, il Collegio ritiene, fermo restando quanto sopra evidenziato, che il bilancio di previsione 2017 è stato impostato secondo criteri coerenti e attendibili e che, in particolare, sia il totale delle Entrate che quello delle Uscite, previsti per ciascuna delle due voci, per l’ammontare complessivo di € 5.250.000,00, rispettano le ragionevoli previsioni di conto economico 2017.

Spoletto, 07 dicembre 2016

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

  
Avv. Vincenzo Donnamaria

Dott.ssa Rita Bontempo

Rag. Mario Profetti



