

Umberto Nicoletti Altimari

Nato a Roma nel 1960, dopo gli studi universitari in Storia della Musica ha iniziato a collaborare con la Rai (Radiodue e Radiotre), con il Festival dei due Mondi di Spoleto dove per dieci anni ha lavorato al fianco del fondatore e Direttore Artistico Gian Carlo Menotti e curato in particolare la programmazione musicale della manifestazione, con il Corriere della sera come critico musicale e con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dapprima all'inizio degli anni 90 per specifici progetti e poi dal 2007 come collaboratore alla Direzione Artistica. E' stato inoltre consulente artistico di diverse manifestazioni come il Festival internazionale di Arte e Musica Sacra di Roma e altre rassegne concertistiche in diverse sedi italiane.

Ha pubblicato articoli su molte riviste specializzate a cominciare dalla Nuova Rivista Italiana di Musicologia, programmi di sala (Festival di Spoleto, Panatenee Pompeiane, Accademia Filarmonica Romana, Teatro dell'Opera di Roma) e saggi in diverse sedi partecipando come relatore a convegni e tavole rotonde di argomento musicale.

Per dieci anni, dal 1994 al 2004 ha anche diretto una agenzia di rappresentanza di artisti lirici da lui fondata.